

System ocenia muzyka kl. 4-7

I. Kryteria oceniania z przedmiotu muzyka w klasach IV-VII:

1. Uczeń jest oceniany za: śpiewanie piosenek w grupie i solo, grę na flecie i / lub dzwonkach, słuchanie muzyki na lekcji, , zaangażowanie w ćwiczeniach twórczych, wiadomości z zakresu programu oraz prace nutowe. Dodatkową ocenę może uzyskać, gdy aktywnie uczestniczy w wydarzeniach muzycznych (chodzi na koncerty, należy do chóru, zespołu muzycznego, wykonuje zadania dodatkowe, itp.).
2. Uczeń jest przygotowany do lekcji, gdy posiada: zeszyt nutowy , zeszyt do notatek (w kratę lub linię) flet lub dzwonki, zna treści z zakresu ostatniej lekcji.
3. Na uzupełnienie wszelkich zaległości spowodowanych nieobecnością uczeń ma czas nie dłuższy niż dwa tygodnie.
4. Wymagania stawiane uczniom (podstawowe i ponadpodstawowe) wynikają bezpośrednio z realizacji materiału .

II. Ocenianie poziomu opanowania treści programowych:

Ocena:

Celująca - uczeń wybijający się wiedzą, aktywnie uczestniczący w wydarzeniach muzycznych (koncertujący, meloman, uczestnik chóru, zespołu muzycznego, wykonujący zadania dodatkowe itp.).

Bardzo dobra - uczeń, który w pełni opanuje materiał podstawowy i ponadpodstawowy

Dobra - uczeń, który w niepełnym wymiarze opanuje materiał podstawowy i ponadpodstawowy

Dostateczna - uczeń spełniający wymagania podstawowe w pełnym zakresie

Dopuszczająca - uczeń spełniający wymagania podstawowe w niepełnym zakresie

Niedostateczna - uczeń, który nie podejmie żadnej działalności i ma wyraźnie lekceważący stosunek do przedmiotu.

W codziennej praktyce przy ustalaniu oceny z przedmiotu muzyka będzie brany pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć. Każdy może się rozwijać – w zakresie swoich indywidualnych możliwości, dzięki pracy i zaangażowaniu. Przewyciężanie trudności i aktywna postawa na lekcjach stanowią podstawę do oceny uczniów. Przedmiot muzyka zawiera w sobie bogactwo form aktywności – śpiew, grę na różnych instrumentach, formy twórczości, słuchanie utworów oraz wzbogacanie wiedzy z zakresu kultury muzycznej. Ta różnorodność pozwala na osiągnięcie sukcesu każdemu z uczniów, niezależnie od uzdolnień.

II. Ogólne kryteria i zasady oceniania:

1. Uczniowie oceniani są według skali określonej w przepisach ogólnych Szkolnego systemu oceniania.
2. Każdy uczeń jest oceniany indywidualnie za zaangażowanie i stosunek do przedmiotu muzyka.
3. Każdy uczeń może być nieprzygotowany do lekcji tylko dwa razy w semestrze. Za nieprzygotowanie uczeń otrzymuje minus. Trzecie nieprzygotowanie skutkuje oceną niedostateczną (trzy minusy = ocena niedostateczna). Nieprzygotowanie to: brak zeszytu lub brak fletu, lub

nieprzygotowanie z teorii muzyki. Za drobne zadania i aktywności uczniowie otrzymują również plusy (3 plusy – ocena celująca za aktywność)

4. Uczeń ma obowiązek posiadania zeszytów, podręcznika oraz fletu na każdej lekcji muzyki, brak któregośkolwiek elementu to nieprzygotowanie.
5. Nie ocenia się uczniów na najbliższych zajęciach po dłuższej nieobecności usprawiedliwionej w szkole; Uczeń ma 14 dni na uzupełnienie braków.
6. Uczeń posiadający orzeczenie lub opinię Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej oceniany jest zgodnie z wytycznymi.

III. Sposób oceniania poszczególnych działań ucznia - obszary aktywności:

Skala ocen obejmuje stopnie od 1 do 6 oraz „+” i „-”.

7. Umiejętność gry wskazanych utworów na flecie lub dzwonkach chromatycznych.
8. Umiejętność zaśpiewania wskazanych piosenek solo lub w duecie.
9. Zapowiedziane lub niezapowiedziane pisemne prace kontrolne (czas trwania 10-15 minut) z teorii muzyki: kartkówki, krzyżówki, testy z 1-3 ostatnich lekcji.
10. Przygotowanie do lekcji.
11. Prace nutowe i notatki.
12. Prowadzenie zeszytów przedmiotowych (nutowego i do notatek).
13. Za aktywność podczas lekcji uczeń może otrzymać plus. Trzy plusy to ocena celująca
14. Za brak zaangażowania w pracę na lekcji uczeń może otrzymać minus. Trzeci minus oznacza ocenę niedostateczną.

IV. Ilość ocen i waga.

1. Każdy uczeń otrzymuje w semestrze min. 4 oceny.
2. Oceny są ważone: waga 2 – proste prace, notatki, aktywność
waga 3 – zadania nutowe
waga 5 – gra na instrumentach, śpiew solo

V. Oceny końcowe wystawiane są na podstawie średniej:

Dopuszczający – od 1,62

Dostateczny – od 2,75

Dobry – od 3,75

Bardzo dobry – od 4,75

Celujący – do 5,2